大易通解

四

欽定四庫全書

大易通解卷三

江常鎮道魏荔彤撰

國立中央圖書館收藏

坤下
坎上 ䷇

比與師相綜陽少貴陽主陽根乾之卦其義象於師已明之矣直根乾而無繼者也師比俱五陰一陽之卦師之後受之以比者衆必有比師坎險在内而坤順在外内有危險之慮而外循大順之道師之所以貞

容畜地上有水地外之水即地所容畜不盡者亦未嘗不比於地以不制為制此建國親侯之取義也地中之水如江淮河漢是也地上之水如四海之外是也五服五等猶有量焉六合之外國不可建侯不可親矣而舟車所至人力所通天之所覆地之所載日月所照霜露所墜凡有血氣莫不尊親配天之功業又不止於師之一陽剛中而五陰為應矣比之次師大哉遠哉非五之剛中居天位行天道不足以當之

之統天也然即有不來比者亦不害其統天何也天下歸仁祇言其理而已聖人在春秋弟子不過三千其間如子西武叔之類衆矣而無妨於下順從於天下百世也堯舜之時封域不及漢唐以後若相較而論來比之廣狹多寡則聖君不及英主矣比之為比豈以形勢計乎甚矣比之剛中為尚也故九五為一卦之主而用三驅失前禽不誡焉其義更大明矣

初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有他吉象曰比之

陽也坤得之而順承焉盈缶之誠所以終來有他吉也終來似後來後夫凶何以言他吉初遠於五來至初而極遠者俱來矣故繫之以有他之吉有他者遠而不可測之辭凡比皆為吉初愈遠而吉愈可必矣然遠在異域非但淺薄之有孚必有孚盈缶方能來比故初來乃來之終也言無有不來者也彖傳曰比之初六有他吉也正謂初誠之至來之遠孚之盛也

六二比之自內貞吉象曰比之自內不自失也

之正道忘險變悅衆悅剛中之德大順而來比則四之外比以為比者方合象傳所言比於賢以從上之義也比於賢以從上兼萃四所以元吉之義亦不過盡大臣職分之當為並非可以邀功釣名使其進爵公朝拜恩私室也聖人為大臣選賢任能分猷効職者垂戒至矣即至於重譯來賓遠方向化曰此天子之德教也豈敢自以為勳勞乎此大臣外比以為比之貞也

九五顯比王用三驅失前禽邑人不誡吉象曰顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誡上使中也

九五變坤五在坤五以陰變陽為比有黃裳元吉之德象也得中為黃裳者自下觀之垂裳而天下治也陰柔中正而復變坎陽中位故云

在本爻以剛中之德居九五之位為一卦之主爻繫以顯比見龍如大人而為天下之利見者也既云合於坤五又云合乾五何也言坤五者就以陽變陰而

言其用也言乾五者就本爻陽剛中正而言其德也五有聖德居正位顯然首出於天下之上有不合萬國以尊親乎即有後夫其凶自在於後不必王心有招致之計也比者自比不比者德加修政加飭養加厚教加謹而已雖萬邦咸寧無一夫一婦不得其所而不妨舜有三苗堯有巢由此所以從網爲喻王用三驅網開一面前禽之失邑人不誡聽其從違不以威迫不以利誘此正卦辭所言原筮者之德位雖爲

君子也則於巳亦无咎何也所比者君之德以成而其責方盡也

本爻以陰變陽為觀位居顯比之上非賢臣非遠人乃跋扈之臣頑梗之民矣恃其居險之遠變巽之散或不來而為後夫或變陽而致亢悔此所以有比之无首之凶也然則其變觀者有觀望覬覦之險計矣五即失前禽不誡而卧榻之間豈能容此乎象傳以為无終比至於極初巳終來而仍恃險自固則終亦

不比矣无終有凶象所以再申之

三以比於羣陰而失正不比上以孤立無與而又不

甘革心此二爻皆不得元永貞之道者凶而無吉何

尤乎

外卦三爻險體以五爻剛健中正為乾元所寓之陽

為一卦之主故以顯比嘉之而即戒之恐其有心致

比也四則變兌而下引三陰來比故戒以貞上則變

巽不內比五而居極求進所以得无首之凶蓋凡陽

為陰首在比猶宜比陽也在内卦三陰尚來比豈上

可以别圖哉凶可知矣

比卦辭首以一吉畫之而後分别比於人者為人比

者此原乎筮者之位也又分别比而貞者比而不貞

者此原乎求比而筮者之德也又分别比而速比而

遲者此原乎求比而筮者之時也又分别為人比者

元永貞而人自比耶抑不能元永貞而欲要致人來

比耶此原乎受比筮者之德也卦象如此於六爻又

各就其位其時其象其體而申明比必元永貞之義莫非原乎筮比者之時位及心德而已原筮二字在比有必詳盡者焉故概言比為吉而以原筮元永貞繼之原筮者變易交易之易也元永貞者不易之易也本義釋原為再即再筮亦筮乎位時心德耳愚説亦與無悖焉

乾下
巽上
䷈

小畜風天小畜與天澤履五陽一陰相綜於敘五陰一陽

卦後次之五陽一陰二卦陰少貴陰主陰根坤固然然亦自乾坤之門首出無所繼也承接乎師比序卦傳序之愚說申明其象義兼雜卦之綜又一象義也陰在陽中不能如師比主乎陰惟以陰畜陽方得和濟之用故六四一爻主乎一卦為一陰畜衆陽之義如文王之在紂時用柔順之道以事君宜民而終有天命人心之歸皆因畜德之陰體以致陽之大用也在序卦傳比必有所畜從五陰比一陽起義五陰比

一陽承接之以一陰五陽比之久而陰盡變陽陽盛矣當畜陰以畜之陽大陰小所以受之以小畜是陽亢陰弱之象也如叔季之世君日益驕政日益虐刑罰益濫和惠益鮮看來恰是商衰紂虐之時因而天恒暘若民皆望澤有大旱望雲霓之心而深是日何喪之怨也比者興王之治化所來者衆小畜者昏暴之失道所畜者寡矣然此而失畜則必另有得畜者起矣爲湯武驅民者桀與紂也亢旱之久必有密雲

之興雲行雨施品物咸亨四方豫悅來王恐後向之
為人比者漸失道而不能畜畜者已竭矣因而又有
能畜者為人心所歸天命所集漸以一成一旅以集
四海九州蓋始於小而漸致乎大所以萃渙合離而
無不為所懷保也此比之後所以受之以畜焉○以
事物之微言來比者多所畜必盛畜物既盛其心更
宜柔而善下亦小畜之義失之於盈滿則畜者散矣
此與風行天上易散難聚之象深合試思貨利勲名

物成功此正周文之將興商紂之虐甚時也然則文王繫此無乃有二心乎非也文王之服事以終武王之弔伐以始皆順天道也小畜與革各有其時豈相謀乎設文王歿而紂亦死另繼賢君武王焉能以臣伐君而必勝乎在文王時言文王不必定謂西郊之密雲必及四海為霖雨正值亢旱人心望澤則密雲不雨必宜濟陰以救陽耳而陰之濟也非强致也一有私心雲雨解散矣何也雲雨天地之和氣也私心

喬焉戾氣至矣即或雲集雨降恐非濟物之澤或恒暘若而為恒雨若亢旱變為霪雨洵為以暴易暴矣知此則知文王之心雖繫辭時明識此理數終俟天命之自然時會之自至也詩云穆穆文王於緝熙敬止秖是順天時盡人事無不敬而安所止也觀於四文之有孚血去惕出不過期於上之合志則文王純一之心可大白矣

彖曰小畜柔得位而上下應之曰小畜健而巽剛中而

志行乃亨密雲不雨尚往也自我西郊施未行也
彖傳釋卦名義曰小畜柔得位而上下應之曰小畜
巳將一陰居四爻畜乎上下五陽一語破的矣四乃
大臣之位一變而為乾四或躍在淵非近君得民之
大臣憂疑危險之象何如此則無亨之義矣然其為
德必内以剛健為心外以柔巽為用又必精白其衷
竭誠於剛中之五使君臣之間無詐無虞上下一德
同心共濟然後其致君澤民之志乃得行焉所謂不

復而云在中九二之位本在中又變為離中皆為主
爻是一家之主也能牽復焉亦不過不自失其剛健
文明之志而已蓋牽之為義似乎循人而在中之道
則專主於已故象明乎不自失也不失家齊於身之
義畜乃德之本為一家内外立端型之教者也所謂
牽者豈非自復於道而家無不復道若一牽之使然
也此亦不自失之訓也想文王當日王季為父武王
周公為子太任為母太姒為妃邑姜為婦一家之德

義為君子飲食宴樂以待時之清耳如冒進而與陰爭則征而凶必也為不見幾而不知作者示也此小畜之終聖人雖用陰而明示天下以進退和濟之大者也　載之義又作始作始其義更弘長蓋既雨既處乃尚德之始也君子之懿文德非崇德乎但懿文德在闇修於一心而尚德則鼓舞一世矣率天下之人俱以德為尚乃在雲行雨施之後品物咸亨之時利澤普而德化行用陰道以修德成已用陽道以尚

子征凶有所疑也則分釋爻辭後三句陰盛陽退之義而已既然有疑豈可冒進乎○外卦巽三爻以四爻為主而又主乎通卦血去惕出无咎畜陽之陰危疑如是而終吉用陰道也五六兩爻附乎四五以大畜變小畜即是以隣為富之義君道而附於四用賢臣之道亦得陰道所以濟小畜之陰以成大畜也上九變險恐陰極而險有傷陽德故申戒之於終焉

兌下乾上 ䷉

履履卦綜小畜亦根坤固然履所以無繼而直根坤者
有天地後有人人為萬物之靈秀其德合天地之陰
體其行合天地之陽用皆由德以制行也於是在小
畜為畜德在履為循禮德固陰也禮亦用之陰也合
諸樂之陽所以象德之中和也故禮乃日用倫常與
人生俱為終始者矣以是定卦名履以象禮而無所
繼以根於坤也謂之自乾三變来自是論卦變為另
一義

而名卦之義也且不處之處以處爲尚太甲居桐處仁遷義者仁陽用而陰體故安土敦仁方謂之處仁義者陰用而陽體故文言云利者義之和惟知仁體必宜處則義之用爲行進方明耳此履之所以綜小畜而不離五陽一陰陰弱陽强之旨也聖人濟陰正欲和陽亦未嘗與扶陽抑陰之心相反也

履虎尾不咥人亨

履彖辭繫以履虎尾不咥人亨虎而不咥人和之至

也然履其尾而不致於為虎所咥亦敬謹之至非以
和悅之德內存以柔順之義外向不足以致亨也小
畜之密雲不雨當養陰於漸盛而後能雲行雨施履
之履虎不咥當濟陰於至和而後仁化異類蓋至於
百獸率舞而後禮盛樂和德隆化神亦即履虎尾不
咥人之推暨焉彼政行一郡而虎渡河禪證一心而
虎守溪亦惟此太和能格人心物性而已在易固非
為虎言不過取虎之象以喻值剛暴之時事橫虐之

剛中正履帝位而不疚光明也

彖傳釋卦名義曰履柔履剛也固以兌悅履乾剛釋履矣以此言彖即雜卦不處之義也以柔履剛有必動之象名之曰履履動物也雖欲不進亦不得也以一陰夾於五陽之中羣陽好動一陰焉得不動乎至於兌悅之為德以悅為主矣悅而應乎乾上健而下悅恐其所以為悅將致乎冒進躁動專以詭隨為悅名為應乾而乾必久而不應矣以致乾剛變為凶暴

不疚也如以下之苟且致悦則自失乎剛健中正之
據其疚大矣故傳又言光明也光明之義以九五健
德變為離明光明照下必能審知下之悦上為公為
私而啞與不啞賞罰功罪不能欺蔽矣此傳所以言
履五不疚本於光明非兼卦爻變象為言又何以有
光明之釋乎在履内卦之悦非知和而和在履外卦
之剛以剛必兼明則上下使事之道俱盡而推之於
左右前後大學所言絜矩者亦俱得矣矩者至方地

之道也陰之道也履之本也方為體而其用至圓如
禮之以和為貴焉此履之所以大亨也文言曰禮者
嘉之會也嘉會象五陽經禮三百曲禮三千也歸於
至和象一陰也乃乾四德之亨也元為陽之陽亨為
陽之陰正是以陰濟陽合乎乾之亨德此履之所以
得亨之義乎
象曰上天下澤履君子以辨上下定民志
象傳曰上天下澤履君子以辨上下定民志有取天

體而可以制動何非履之以一陰爲守而能範圍天下人心無使隕越之義乎所謂俯而就企而及以合乎中正之禮而得其準者也此大象所以以禮明履乎凡人跬步之間一舉足而不可離乎禮所謂坐如尸立如齊皆禮之見於履昭然者由一身而家國天下皆以一舉足視之視履於終云元吉者即大亨也

○履禮也事君盡禮禮者下以事上似專爲臣下言然剛中正履帝位而不疚君之使臣可不由於禮乎

故論語云君使臣以禮此彖傳所以標出九五君道方合象曰辨上下之義上之於下下之於上俱由於禮以為履即推之絜矩矩方規圓根於天地故曰履禮也

初九素履往无咎象曰素履之往獨行願也

初九變為訟之初六在訟初以陰變陽為履險變為悅德故不克終訟以兌為口而小有言然巳不克終訟矣雖有言不碍終吉也亦因變履有禮以制訟耳

吉非有所為而為也象傳言其中不自亂正因悅而變動隨陽而進恐其志亂則失其履道之貞吉矣非陰持其志何以率其氣乎此志即大象傳定民志之志凡履道之主於中正者是也故初之願二之志皆自定志來也

六三眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人為于大君象曰眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也咥人之凶位不當也武人為于大君志剛也

也

九四履虎尾愬愬終吉象曰愬愬終吉志行也

九四變中孚之六四在中孚之四以陰變陽為履陰在內而私意起以象月之幾望私起而能克以象馬之匹亡為中孚三四兩爻主中孚之中明義象也故无咎蓋中之能孚亦即履之定志也三四兩爻在中志之剛柔進退尤為衆體百行之宰焉

本爻以陽變陰為中孚中得孚而履之為禮無往不

所以成始上所以率下亦猶志所以帥氣也○外卦三爻乾體亦俱以變動濟陰為主四以愬愬用陰而終吉五以夬履用陽而貞厲上以變說用陰而元吉也四仍言志五則言位上則言效外卦就用言故四仍言志而五上言用也然視與考何非內志之既定乎即五之夬履亦夬於志之稍剛耳則六爻無非言志以為動履之本巳外卦以五為主亦示以戒辭變則恐其恃明用健有傷陰道也四變巽而愬愬用柔

否泰之難如是聖人序卦已有深意矣故雜卦傳云
否泰反其類也其為天地陰陽消長之機進退存亡
之道大哉所以陰陽期得平和而又必分內外兩儀
固不可偏廢而知所崇尚者貴矣○序卦傳云履而
泰然後安受之以泰然則泰者安也是世道人心之
為泰者安而已矣所以陰陽平和而復內外得其體
用方為安泰天下國家之政治教化人身之容貌德
性皆取此象必叶其占然後安泰也至於通之為義

來無一時一事不往來而安乎泰者體陽以用陰之心則常小往而大來也聖德王功以心為本俱以和陰陽一體用而成豈曰彼陰而使之往此陽而使之來乎就其為和為一而為往為來即在其中矣焉有有意區別分陰陽為二而能以聖學致王業哉所以用人行政亦是明道立德無不和乎陰陽一乎體用而後久安而得常泰此理甚微讀易者猶當細心體認焉何以為和為一何以為往為來無心有心之間

彖傳釋卦名義標出一交字變往來爲交正是以交爲往来而非往而不來來而不往方爲保泰葢能交而後小往大来爲泰無有陰陽不交之往来也天時人事不致離散泮渙而壞亂潰敝者賴乎交也惟恐人謂小往大來純是扶陽抑陰之説孔聖釋其義爲交交而往来所以常往来而安泰也推之天地以交而萬物方通天地之氣化交於上下萬物之生死始終往来不窮於中此所謂通也通者通乎晝夜之道

道也此所以往來即是交交以為往來而成泰也然交者以分為合也而合之中又有分陰陽平和者交也合也而內外體用者合中之分也天地之道人事之宜人心之主必內陽而外陰也內健而外順也天包地外而陽實貫乎地之中天大地小而地實懸於天之氣天地之體用可知矣此以氣化言也健者剛健中正也順者柔順中正也二德本於天地而備於人心內則常健自强不息以成已也外則常順厚德

而已矣但氣化無盡君子之氣化有盡三代之聖不保衰世泰否原相反類陰陽原相消長君子創業垂統為可繼也創業之君子致泰不易守成之君子保泰為難易之開物成務冒天下之道兼成泰保泰而言其至矣乎

象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民

象傳曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之

宜以左右民以陰陽往來為交也於彖傳中已明其義至於后之財成輔相本義分釋制過補不及亦是但細玩之似渾講更通蓋天地之道氣化也天地之宜則人事也於氣化之過不及則財之制過也成之補不及也於人事則補之相之雖有政刑禮樂不過則天之道合時之宜非自主也雖貴為天子亦如子秉父命又如臣奉君令輔相之而已制過補不及皆輔相天道以為得宜且人事得宜合乎天則即天地

之宜也左右即佐佑然左之右之即制過補不及亦猶財成乎天地之道也左之右之而得其宜民者方合乎天地之宜也天為民而立之君君之宜民而左右之如佐之佑之也然後保佑命之自天申之天地又佐佑其君也天人上下聯為一體天時人事方合為一則泰之所以為泰也道之所以為道也宜者道中至善之處至善固無定處而能止於至善則宜也以此法天以此臨民皆惟后之一身一心以為變化

在本爻變陽為陰為升健體而變巽連二陽而共進
所以拔茅連茹而以彚征獲吉也象傳言志在外外
即與本卦二陽同進也守身為己為內用世同人即
外也志在外者三陽合志同進見用於世所以成泰
之義象也

九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行象曰包荒
得尚于中行以光大也

九二變明夷之二在明夷二爻以陰變陽成泰本離

人也一有成心為夬而非泰矣泰者君子安内而小人亦安於外君子道長小人道消亦化為君子之道也是包荒之善量足以容之馮河化善之力足以制之也革心者即引為用革面者亦使有自新之路易之為朋黨論勝於歐蘇遠矣

象傳明包荒得尚於中行更不尚力而專言德量矣蓋力言猶有分别彰癉之事專以德量言則使小人遷善改過者一心無二念也此取善於同人而化惡

於敗類也誠為中行之道是尚也是非有健德而復
具離明之識以離之光明辨賢奸以健之德量包陰
陽大小何能無不交而成泰乎非光明則包荒者含
糊模稜而已矣非健德則必過於偏執而不尚中行
矣此二之光而且大為泰内卦三陽之主爻誠為致
泰保泰之良臣也欲為君子者觀是爻之經傳可以
明陽交於陰以和濟為扶抑之道矣旨哉爻之一字
為天地世道言其通也乎

矣又云勿恤其孚於食有福孚者交也交之為道不貴有心不恤而自孚則上下交而其志同矣非謀食也而於食有福矣象傳但言天地氣化无往不復明其為陰陽来往之交際更宜慎持篤守能艱貞則无咎也於保泰之人事既協而能孚有福可知矣際者當内外卦之間正天地交際之位也

以上内卦三爻乾體泰之内君子也初變升為拔茅彙征得吉二居中而包荒以不遐遺朋亡為合於中

道不唯包君子亦且容小人所以為內卦之主而佐君成泰也三隣外卦已有反類之虞所以深保泰於陰陽之交際也初三兩爻附於二以成卦初即同二以彙征也三象傳明其天地際正欲使之堅附於二陽中之道以保泰耳

六四翩翩不富以其隣不戒以孚象曰翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也

六四變大壯之九四在大壯之九四以陽變陰為泰

繫以貞吉正用罔之本也故藩決而不羸震變爲坤
故爲大輿三四在卦之中故曰輹然唯其變陰成泰
所以不致用壯矣
在本爻以陰變陽爲大壯繫以翩翩不富以其隣不
戒以孚本義翩翩謂三陰也三陰衆象富也而不以
之以於其隣外卦三陰必交內卦三陽方合交泰之
道也又云不戒以孚與三爻勿恤其孚同義蓋內外
陰陽取象於彼此上下必不期其孚而自交泰方爲

以二女為天下得人也雖帝乙果否有妹不傳矣然以天子之尊尚賢而歸帝妹之貴則正合保泰之主以柔順中正之坤德下交於陽剛中正之賢人誠上下交而志同合尊賢親親而一之者也以是為祉元吉奚疑哉故象傳曰以祉元吉中以行願也不言高宗矣中者固以位言而德為其本矣以中正之德行其交泰之願所以保泰也如此則占者義亦即在内矣

保之則吝也恭儉之賢君何嘗以為世已泰民已安
化已行治已隆乎況惟吝也所以得為保也如以為
亨以為吉則貞亦必久而渝矣聖人繫辭一字之微
垂戒如此猶有為豐亨豫大之説誤國如蔡京者惟
魏徵十漸之疏或於貞吝庶幾乎
象傳專釋其命重其命之本也已治而將亂必治之
以治命治與亂在毫釐之間而成敗千里於此決焉
治命告於國邑非治亂之道思患豫防謹身修德何

人心不小然君子終以明道守分為貴不以争是辨非黨同伐異為賢故又明示以否之世匪人得行其志亦氣化定數使然必陰長陽消有當變之定數故大往小来有應變之化機君子知此時之匪人亦隨化而生奉天而行如徐神翁言蔡京等皆天生魔君使亂世界者雖異流之語荒唐不足信而亦於易有微妙相通者矣於是君子見機而作明哲保身不與匪人争以自取龍戰之禍矣漢唐宋明黨錮諸子早

學易而寡過庶或不致決裂而莫可收拾以致人之云亡邦國殄瘁也此繫卦辭明得否由於匪人而以否之天道詔君子惟匪人不利君子之貞君子亦無論世之汚隆道之行否無不守貞之理也但君子自有君子在否之貞小人未嘗不利君子自守其貞若不以己之貞貞匪人斯全身遠害處否之道得矣非君子忘棄君國而唯一身獨善是圖也否既成於匪人已難挽回君子之貞又為匪人之不利禍及身亡

而萬物不通也上下不交而天下无邦也內陰而外陽內柔而外剛內小人而外君子小人道長君子道消也

彖傳釋卦名義曰否之匪人不利君子貞大往小來不分釋者正以卦辭三句貫下難於分截其非衍文甚明矣且否泰反類否之時人事天道即泰之反也亦惟以釋泰者反其類以釋之而已就二卦現成體象歷舉其交不交以明天道人事為否為泰蓋重在於交也交則有陰有柔有小人而無妨於泰不交則

六爻皆言志同乎否卦初四兩爻為內外卦之始亦必言志槩可見矣卦辭三句連貫而下首句致否由匪人末句成否自造化而中句不利君子貞幾無以為處否之君子立身之地矣孔聖於是以彖傳申言之彖傳釋正義者則象傳或別明一義彖傳釋未盡義者則象傳亦多補示之焉聖人開物成務使天下後世明其理耳

象曰天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿

也小人焉能容哉此非愚敢過責君子也觀於孔聖

之傳曰儉德則自以為君子自以為守貞皆非處否

之術耳

初六拔茅茹以其彙貞吉亨象曰拔茅貞吉志在君也

初六變无妄之初九在无妄之初以陽變陰為否惟

在初必行之多阻然唯无妄以往則吉

在本爻以陰變陽為无妄雖同羣陰而彙征能得貞

正而自吉且亨也君子小人在乎誠與妄耳世有未

泰世合志同方不妨衆正盈朝而終以不遐遺朋亡
為得尚於中行也况當否世大往小来寧可包承同
心君子與匪人力争以取禍患乎惟有安於否而儉
徳避難不榮以禄謝交遊而自守損名譽以全身耳
此乃處否而得亨之道否不通也堅守其塞而亨自
至亨則通而漸反於泰矣君子小人聖人俱為之謀
於此見之象傳言大人否亨又申明一義言不亂羣
也羣似非小人之羣君子豈能亂小人之羣者如異

難不可榮禄固然矣及其否將為泰又必輔國匡君明良合德共反否以成泰此又疇離祉之所以然也二說並行而不相悖朱子固謂後天之學不妨人持一說矣象傳釋以志行正謂反否為泰上下交而志同同則行耳四五君位相位亦為上下交豈必二與五乎觀於象傳有命无咎釋以志行則承君命而志行布德教以休否必在安命避難之後另有一番得時行道之義非徒以知命樂天為志行矣知命樂天

得遂其心亦可謂志行但隱居求志徒志為已行義
達道方可言志行也愚說一證之象傳再恭之以變
卦對文觀光賔王有命為君命可以無疑耳
九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑象曰大人之吉
位正當也
九五變晉之六五五在晉五以陰變陽為否五為尊位
明體健用可以休否晉德故悔可以亡但失得勿恤
往而皆利也

言又以德為居位之本也

上九傾否先否後喜象曰否終則傾何可長也

上九變為萃之上六萃上以陰變陽為否當萃世而不願舍此萃彼故齎咨涕洟即否上之先憂也无咎者後喜也

在本卦上九變陽為陰為萃健體變為悅體體健而用悅否至此而傾矣否如心下之痞傾而吐之則消矣繫之以先憂後喜蓋否之極而傾則將泰故先憂